

BOUCHARDANSE

BoucharDanse

Chargé(e) de diffusion et de développement de publics



Sylvie Bouchard dans « Cross My Heart and Hope » de Denise Fujiwara. Photo : John Lauener.

Date limite pour postuler : le 27 octobre 2021 à 17 h

Durée du contrat : du 2 novembre 2021 au 31 mars 2022

Salaire : \$4,400 par mois

Horaire : 35 heures par semaine (temps plein, avec un horaire flexible)

**Les entretiens auront lieu virtuellement les 27, 28 et 29 octobre en soirée et le 30 octobre en après-midi.*

Principalement, un poste de télétravail - les candidat-e-s doivent avoir accès à un ordinateur et à une connexion internet fiable. Entre janvier et mars 2022, le(la) **Chargé(e) de diffusion et de développement de publics** visitera des diffuseurs de l'Ontario et participera à une (ou deux) vitrine(s).

BoucharDanse

BoucharDanse est un incubateur de nouveaux concepts et projets artistiques, mis en œuvre par l'entremise de collaborations dynamiques. La compagnie se consacre à la recherche artistique, à la création et à la présentation, ainsi qu'à l'établissement de relations dynamiques avec les artistes, les diffuseurs et le public. BoucharDanse explore l'espace entre lumière et obscurité, lévitation et gravité, et la manière dont le corps s'immerge dans ces inter-espaces, en quête de nouvelles perspectives sur le monde et sur nous-mêmes.

Depuis sa création, tout en maintenant des liens avec l'ensemble de la communauté artistique, BoucharDanse s'est dévoué à établir des relations vivantes avec des artistes et diffuseurs francophones. BoucharDanse présente des créations et co-crétions de Bouchard, ainsi que des

commandes de chorégraphes canadiens, et propose des expériences uniques dans des salles de spectacles classiques, mais aussi dans des lieux inhabituels.

Description du poste

Cette position est soutenue financièrement par le **Programme d'appui à la francophonie ontarienne** (Objectif : *Favoriser le recrutement et la formation de personnel francophone bilingue*).

Nous cherchons à recruter et former une personne qui aura pour mission de développer et de mettre en place une stratégie de diffusion et de développement des publics francophones de l'Ontario pour BoucharDanse. Au cœur de ce projet de formation et de développement de compétences se trouve le **mentorat** par deux professionnels chevronnés du secteur de la diffusion : Denis Bertrand (Alliance culturelle de l'Ontario) et Nicolas Filion (Fôve Diffusion, QC).

BoucharDanse s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population ontarienne. Par conséquent, nous favorisons l'équité en matière d'emploi, la diversité et l'inclusion et vous encourageons à indiquer volontairement dans votre offre de candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne handicapée, un membre d'une minorité visible ou d'une minorité 2SLGBTQIA+.

Nous cherchons quelqu'un qui :

- A un intérêt marqué pour la danse et la scène artistique en général ;
- A une excellente maîtrise du français et de l'anglais tant à l'écrit qu'à l'oral ;
- Aime travailler en équipe ;
- A d'excellentes capacités de communication ;
- Est prêt à voyager en Ontario pour visiter des diffuseurs à Hamilton, Hearst, Kingston, Ottawa et Sudbury, et aussi au Québec ;
- Est disponible à travailler parfois en soirée et parfois pendant les weekends ;
- Est intéressé(e) à devenir un(e) agent(e) de danse ;
- Sait établir des priorités, respecter les délais et gérer efficacement des tâches multiples ;
- Est proactif ;
- A de l'expérience à travailler dans un organisme culturel (ou de danse).

Principales responsabilités :

Sous la supervision de la Directrice artistique, et en étroite collaboration avec l'équipe de BoucharDanse (le Directrice générale et la Coordinatrice des médias sociaux), le/la **Chargé(e) de diffusion et de développement de publics** assumera les responsabilités suivantes :

- Participera à des sessions de mentorat avec Denis Bertrand et Nicolas Filion ;
- Participera à des réunions hebdomadaires avec la Directrice Artistique et la Directrice générale de BoucharDanse ;
- Mettra à jour et créera des outils de diffusion et de développement de publics (dossiers diffuseurs, dossiers pédagogiques pour les publics scolaires) ;
- Prendra contact avec les diffuseurs - rencontres, suivis ;
 - *Note : certaines rencontres du (de la) **Chargé(e) de diffusion et de développement de publics**, avec les diffuseurs, se feront en personne (si les conditions de la pandémie le permettent), notamment avec les diffuseurs programmant de la danse ;*
- Organisera des rencontres avec des diffuseurs francophones de l'Ontario, et aussi du Québec, intéressés au travail de BoucharDanse ;
- Voyagera pour rencontrer des diffuseurs en personne (en Ontario et au Québec) ;

- Participera à la vitrine Contact Ontarois en janvier 2022 à Ottawa (avec la Directrice artistique) et à la vitrine Rideau 2022 en février 2022 (à confirmer) ;
- Mettra à jour et entretiendra la base de données diffuseurs ;
- Préparera une stratégie pour continuer le travail du (de la) **Chargé(e) de diffusion et de développement de publics** après le 31 mars 2022, dans le but d'obtenir des lettres d'intention de plusieurs diffuseurs pour des présentations d'un ou des spectacle(s) de BoucharDanse.

Dépôt des candidatures

Veillez faire parvenir votre C.V. et votre lettre de motivation à l'attention de Marketa Tokova par courriel : marketa@bouchardanse.com. Veuillez indiquer le poste de **Chargé(e) de diffusion et de développement de publics** dans la ligne d'objet.

BoucharDanse remercie tous les candidat-e-s. Tout/es les applicant/es seront contactées.
Les entretiens auront lieu virtuellement entre le 27 et le 30 octobre 2021.

Contact

Nom : Marketa Tokova

Courriel : marketa@bouchardanse.com

Site web : <http://bouchardanse.com>