



Les moutons - Fiche technique

Création originale de Sylvie Bouchard et David Danzon au sein de la compagnie CORPUS, réadaptée par Sylvie Bouchard.

Ce spectacle convient à de nombreux espaces, y compris les parcs publics et les squares.



INFORMATIONS GENERALES

PUBLIC:	Tout public, tous âges, y compris les enfants.
LANGUE:	Muet
DUREE:	30 minutes
COMPAGNIE:	6 interprètes, y compris la directrice artistique.
LOGES:	Propre et suffisamment grande pour permettre à 6 personnes de mettre de gros costumes. La loge doit être à proximité du site (2 minute à pieds maximum).
HEBERGEMENT:	2 chambres twin (avec lits séparés) et 2 simples si possible, ou, 3 chambres twin, deux lits séparés. Non-fumeurs.
PARKING:	Emplacement sécurisé et gratuit pour un camion (longueur: 7,2m ; largeur : 2,4m ; hauteur : 2,8m) pour la durée de l'engagement, à l'hôtel et près de l'espace de jeu.

BESOINS TECHNIQUES

SITE / ESPACE DE JEU:	En extérieur et en intérieur, un minimum de 6 mètres x 6 mètres (20 pieds x 20 pieds) pour l'enclos, et de l'espace autour de l'enclos pour les spectateurs.
MONTAGE / DEMONTAGE:	1h30 / 1h (le montage et démontage doit être fait avec des danseurs de BoucharDanse présents)
BOUCHARDANSE	- Un enclos de 6 mètres x 6 mètres, en bois (voir photo).
FOURNIRA:	- 2 seaux ou récipients métalliques : un pour l'eau, un pour la nourriture.
L'ORGANISATEUR DOIT FOURNIR:	- 3 bottes de foin. - Si le spectacle a lieu sur le pavée, un rouleau de fausse herbe (AstroTurf) pour couvrir l'espace de jeu (6m x 6m). - Robinet d'eau potable à proximité (pour remplir le seau, les danseurs boivent l'eau durant le spectacle). - Système de son, avec deux hauts parleurs et leurs trépieds, pour jouer la trame sonore durant le spectacle (CD). - 1 bénévole pour le montage et démontage, et 2 bénévoles pour la sécurité et le contrôle du public pendant les spectacles (impératif). Un des bénévoles commencera la trame sonore. Le décor devra aussi être surveillé entre les deux spectacles.
AUTRES:	- Prévoir au moins 1h30 entre deux représentations. - Nous demandons que l'espace de jeu soit ombragé et non en plein soleil. - Etant donné les costumes, il est souhaitable que les représentations soient programmées après 15 h - Si le spectacle est présenté à la nuit tombée, parkans lights - Un espace où les danseurs peuvent s'échauffer avant chaque spectacle est très apprécié.

Merci de contacter: **Sylvie Bouchard**, sylvie@bouchardanse.com / 416.410.6234

Plus d'informations sur **Les moutons** à www.bouchardanse.com



BoucharDanse is dedicated to creative research, artistic collaboration, and the presentation of new and old repertoire created or co-created by Sylvie Bouchard.
www.bouchardanse.com